

من وحي كليلة ودمنة

المؤسسة
العربية
للدراسات
والنشر

أحلام أملاك



١٩

رسوم: بهجت عثمان

اعداد: راجي عنایت

المؤسسة
العربية
للدراسات
والنشر

من وحي كلية ودمنة

١٩

أعلام الملك

إعداد: راجي عنایت
رسوم: بهجت عثمان
توثيق الكتروني : أسعد علوان

حقوق النشر محفوظة
الطبعة الاولى
١٩٧٨

المؤسسة العربية للدراسات والنشر
بناية صمدي وصالحه - ص.ب: ١١/٥٤٦٠
بناية برج شهاب - تلة الخياط - ص.ب: ١٩٥١١٩
بَرْقِيَا: موكيالي - بيروت

ایمانی



كَانَ مَلِكُ الْهِنْدِ يَجْلِسُ فِي قَصْرِهِ قَرِيباً مِنْ
الْنافذةِ الْكَبِيرَةِ ، يَتَطَّلَعُ إِلَى حَدِيقَتِهِ الْجَمِيلَةِ
بِمَا فِيهَا مِنْ طُيُورٍ مَغْرَدَةٍ ذَاتِ أَلْوَانٍ بَهِيجَةٍ .
كَانَ الْمَلِكُ يَجْلِسُ شَاعِراً بِسَعَادَةِ عَارِمَةٍ .
الْمَمْلَكَةُ كُلُّهَا تَدِينُ لَهُ بِالطَّاعَةِ وَالْوَلَاءِ . .
وَمُلُوكُ الدُّوَلِ مِنْ حَوْلِهِ يَهَابُونَهُ ، وَيَحْتَرِمُونَهُ ، وَيَقْدَمُونَ إِلَيْهِ الْهَدَايَا
الْثَمِينَةَ تَعْبِيراً عَنْ مَكَانَتِهِ فِي قُلُوبِهِمْ . وَلَدَيْهِ زَوْجَةٌ جَمِيلَةٌ مُخْلِصَةٌ
تَحِبُّهُ ، أَنْجَبَتْ لَهُ ابْناً يُبْدِي كُلَّ صِفَاتِ الذِّكَاةِ وَالْخَلْقِ الْحَمِيدِ الَّتِي
تَوْهَلُهُ لِتَسْلُمَ شُؤُونِ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَعْدِهِ . يَسَاعِدُهُ فِي إِدَارَةِ
مَمْلَكَتِهِ وَزَيْرٌ مُخْلِصٌ نَشِيطٌ ، يَشِيرُ عَلَيْهِ بِكُلِّ نَصِيحَةٍ نَافِعَةٍ ، كَمَا
يَتَوَلَّى عَنِ الْمَلِكِ أَهَمَّ أَعْمَالِ الْمَمْلَكَةِ ، مِمَّا يَتِيحُ لِلْمَلِكِ فُرْصَةً كَافِيَةً



للتأمل في شؤون المملكة العليا وفي مصلحة شعبه الكبير .

بينما كان الملك في جلسته هذه ، دخل عليه ابنه الشاب ،
وانحنى يقبل يده . فاحتضنه الملك ، وطلب منه أن يجلس الى
جواره . كان الأمير يمسك بيده كتاباً يقرأ فيه . سأله الملك :
« ماذا تقرأ هذه الأيام يا بني ؟ » ، قال الأمير : « أقرأ كتاباً عن
تاريخ المملكة ، يحكي أخبار أجدادنا العظام ، وما قاموا به من
أعمال جيدة » .

تنهد الملك وقال : « إنه تاريخ طويل يا بني ، زاهر
بالحروب مع الأعداء الطامعين في مملكتنا من حولنا ، والصراع
مع المتمردين داخل مملكتنا » . سأل الأمير : « ولكنني يا أبي لا
أرى اليوم شيئاً من هذا ، لا أرى حولنا غير الأصدقاء ، وأرى
الشعب كله يحبك ويحترمك » .

ابتسم الملك وقال : « أصبت يا بني . . لقد كان ذلك كله
قَبْلَ أن تولد . لقد استطاع أبي أن يُنهي الحروب بيننا وبين من

حولنا من ملوك . . . واستطعتُ أنا أن أكتسبَ صداقتَهُمْ . . . أما في
الداخل ، فقد انتهيتُ قبلَ ولادتكَ من إخماد ثورة البراهمة ،
وافساد مؤامراتِهِمْ للاستيلاء على الحكم . . . ولم نَعُدْ نسمعُ لهم
صوتاً . . . » .

سأل الأميرُ : « وما الذي يشغلكَ يا أبي هذه الساعات
الطوال مع وزيرك ، وأنتَ قد تخلصتَ من جميع الأخطار في
الداخل والخارج ؟ » . قال الملكُ بحماسٍ : « يشغلني مع
وزيرٍ أمرُ شعبي ، كيفَ نوفرُ له الحياةَ الكريمةَ ونحققُ له
العيشَ الرغيدَ . . . كيفَ نضمنُ لأبناءِ هذا الشعبِ الطمأنينةَ
والسلامَ . . . كيفَ نتأكدُ من أن العدلَ يسودُ أنحاءَ المملكة . . . فلا
يشعرُ أيُّ واحدٍ من الشعبِ ، وهو يمضي لينامَ في نهايةِ يومه ، أنه
مظلومٌ . . . هذا هو ما يشغلُّنا يا بني . . . وهذا هو أهمُّ واجبٍ
للملكِ نحو شعبه . » .

بينما كان الملكُ منشغلاً بحديثه هذا مع الأمير ، دخلتُ

الملكة بخطواتٍ رشيقةٍ ، وقد ارتسمت على فمها ابتسامةٌ تكشفُ سعادتها . عندما أبصرها الملكُ ! توقفَ عن حديثه ، وارتسمتُ على شفثيه ابتسامةٌ عريضةٌ وهو يرحبُ بها . نهضَ الأميرُ وأوسعَ مكاناً لوالدته التي جلستُ الى جوار الملكِ ، بينما جلسَ هو عند أقدامهما .

قالتُ الملكةُ : « صباحَ الخيرِ يا مولاي . . وكلَّ عامٍ وأنتم بخير . . » ظهرتُ الدهشةُ على وجهِ الملكِ بينما سألَ الأميرُ : « أمامنا عدةٌ أسابيعَ على مقدمِ العيدِ يا أمي . . فما هي المناسبةُ التي تُشيرينَ إليها ؟ . » قالتُ الملكةُ وهي تنظرُ إلى الملكِ : « هل نسيتَ يا مولاي أنَّ اليومَ يصادفُ الذكرى الأربعينَ لزواجنا ؟ . . » تذكر الملك على الفور ، فمال على زوجته يقبلُ رأسها ، ونهضَ الأميرُ يحتضنها ويقبلها ، ثم يقبلُ أباه وهو يقول بحماس : « اليومَ ، سأُنظِّمُ لكما حفلاً بهيجاً في هذه المناسبةِ السعيدة . . فيه رقصٌ وغناءٌ وطعامٌ وشرابٌ . . اتركنا لي هذا . . » .

في مساء ذلك اليوم ، كان الأمير قد انتهى من ترتيباته كلها
فذهب الى والديه يدعوهم الى الحفل . وعندما دخلا إلى القاعة
الكبرى في القصر وجداها مزينة بالورود والزهور والرياحين ،
وأبصرا أقفاص الطيور المغردة الجميلة معلقة في أنحاء القاعة .
وقد رتب الأمير في صدر القاعة مجلساً مريحاً ، رُصّت أمامه
الموائد الحافلة بأنواع الطعام والشراب .

غمرت السعادة قلب الملك والملكة ، وسأل الملك : « هل
سنحتفل بهذا اليوم بمفردنا يا بني ؟ » قال الأمير : « نعم
يا مولاي .. لم أوجه الدعوة إلا الى وزيركم المخلص ، الذي
أرسلت أطلب منه الحضور .. » ، وقبل أن ينتهي الأمير من
كلماته ، كان الوزير يتقدم ناحيتهم بخطوات بطيئة ، ولحيته
البيضاء الطويلة تهتز مع مشيته ، وهو يقول رافعاً ذراعيه إلى
السماء : « أبقى الله الملك .. أبقى الله الملكة .. وأسعدهما
بأميرنا العزيز .. أمل المملكة كلها ! » .



عندما انتهوا من الطعام والشراب ، سأل الملكُ ابنَهُ معابثاً :
« أين يا بني ما وعدتَ به من موسيقى وغناء ورقصٍ . . أم إنك
اكتفيتَ بأن تملأ بطوننا بالطعام والشراب ؟ . » ضحك الأميرُ وهو
يقولُ : « حالاً !! . » ثم صفَّق بيديه صفقةً واحدةً ، توالى بعدها
دخولُ العازفينَ والعازفاتِ ، والراقصينَ والراقصاتِ ، وأخذتُ
كلُّ فئةٍ منهم جانباً من القاعةِ الواسعةِ . وبصفقةٍ أخرى من يدي
الأميرِ بدأ عزفُ الموسيقى ، وانطلقتُ الأغاني ، وبعدها قام
الراقصونَ والراقصاتُ يتمايلون في تشكيلاتٍ بديعةٍ ، على إيقاع
الألحانِ الجميلةِ .

قبل أن ينتهيَ الحفلُ ، ظهرَ الارهاقُ على الملكِ ، فقال :
« يبدو أنني قد أكثرتُ من الطعامِ والشرابِ . . لقد أنستني المناسبةُ
السعيدةُ ، حرّصي الذي التزمتهُ فيما أتناولُ من طعامٍ أو شرابٍ . .
أرجوكم أن تَبْقُوا في أماكنِكُمْ وتواصلوا الحفلَ ، بينما أمضي أنا
إلى جناحي لاستريحَ بعضَ الشيء . » ظهرَ الكدَرُ على وجوهِهِمْ ،

وحاولوا أن يُنْهَوا الحفلَ ، لكنَّ الملكَ أَصرَّ على قوله ، وتركَهُم
لِيَمْضِيَ إلى جناحِهِ .

ما إن وصلَ الملكُ إلى جناحِهِ ، حتى شعرَ بدوارٍ في رأسِهِ ،
فرَقَدَ على سريره ، دونَ أن يقوى على تبديلِ ملبسِهِ . . وما لبثَ أن
راحَ في سباتٍ عميقٍ . نام الملكُ وانتظمتْ أنفاسُهُ ، ولكنهُ عند
منتصفِ الليلِ أَفاقَ فجأةً فزعاً !! واستمعَ إلى صدى صيحة الألم
التي أطلقها من شفَتَيْهِ أثناءَ نومه .

جلسَ فوقَ سريره يتنفسُ بصعوبةٍ ، والعرقُ يتصبَّبُ من
جبينِهِ ، وأخذَ يفكُّ أزرارَ ردائه عندَ الرقبةِ ، وقد أحسَّ
بالاختناقِ . . وعندما هدأتْ أنفاسُهُ ، جلسَ يفكرُ في الأحلامِ
المفزعةِ التي رآها في نومه ، والتي بعثتْ الخوفَ الشديدَ في
نفسِهِ .

وتساءلَ الملكُ في ذاتِ نفسه : ما هذه الأسماكُ الشريرةُ ذاتُ
العيونِ الدموية الحمراء؟! . وما تلكَ الحَيَّةُ الفضيَّةُ اللامعةُ ،



التي كانت تسعى على ساقبي ؟ ! وما هو سرُّ الجبل الأبيض الذي
كدتُ أن أسقطَ من فوق قمته إلى الهوة العميقة ؟ ! . ما سرُّ هذه
الأحلام المفزعة المخيفة ؟ . . وما معناها ؟

صاح الملكُ منادياً خادماً الخاصَّ ، الذي أقبل مهرولاً ،
وقد ظهرَ عليه القلقُ . رفعَ الملكُ رأسه فوجدَ الخادمَ يقفُ
جامداً في مكانه ، انتظاراً لما قد يطلبه مولاهُ الملكُ في هذا
الوقتِ من الليلِ . تردَّدَ بعضَ الشيء في أن يُفصِّحَ له عما به ،
لكنَّ ذكرى ذلك الحلمِ المفزعِ ، كانت أكثرَ أثراً في نفسه من
هذا التردُّدِ ، فطلبَ من خادمه أن يُسرَّعَ في البحثِ عمن يستطيعُ أن
يُفسِّرَ له الأحلامَ المرعبةَ التي رآها في نومه . تساءلَ الخادمُ بصوتٍ
خفيضٍ : « الآن يا مولاي ؟ . . » صاحَ الملكُ غاضباً : « الآن ! !
وقبل أن يطلُعَ علينا النهارُ ! . فما أظنُّني سأذوقُ النومَ ، وهذه
الأحلامُ الكريهةُ يضيقُ بها صدري . »



قبل أن يُشرق أولُ شعاعٍ للفجرِ ، كان الخادمُ يعودُ إلى جناحِ الملكِ ، ومن خلفه يسيرُ رجلٌ مسنٌ ضئيلُ الجسمِ ، يرتدي ثياباً مهلهلةً ، وقد حلقَ شعرَ رأسه تماماً ، فظهرتُ جمجمتهُ رماديةً تميلُ إلى الاخضرارِ .

تشاءمَ الملكُ من منظر الرجلِ ، ونظرَ إلى خادمه غاضباً وهو يصيحُ : « ما هذا الذي اتيتَ به ؟ ! » مال الخادمُ على أُذنِ الملكِ وهمسَ : « لقد طفتُ أنحاءَ المدينةِ بحثاً عن الرجلِ المناسبِ . . . وقد أجمعَ كلُّ من التقيتُ بهم على أنه أكثرُ الناسِ قدرةً على تفسيرِ الأحلامِ . . . لقد رفضَ أن يتحركَ معي في أولِ الأمرِ . . . ولم يستجب لي إلا عندما أخبرتهُ أن مولاي الملكَ هو الذي يطلبُهُ » .

أشارَ الملكُ الى مفسرِ الأحلامِ أن يقتربَ قليلاً ، ثم صرفَ خادمهَ بعدَ أن أوصاهُ بالآسَمَحَ لأحدٍ ، أيّاً كان ، بالدخولِ عليهما . بدأ الملكُ يقصُّ على الرجلِ ما شاهدهُ في نومه من أحلامٍ مفرعةٍ ، والرجلُ طوالَ هذا الحديثِ يُطرقُ صامتاً .

وعندما انتهى الملكُ من حديثه ، بقيَ الرجلُ على صمته ، فسألَ الملكُ غاضباً : « لماذا لا تتكلم ؟ » رفعَ الرجلُ رأسه ، وقال في صوتٍ خفيض : « ليسمحْ لي مولاي .. هذه الأحلامُ ليست من النوعِ البسيطِ الذي يسهلُ تفسيره ، ولكنها تشيرُ إلى أمورٍ خطيرةٍ وجادة .. لا أستطيعُ أن أتعجلَ في تفسيرها ، مع ما لها من خطورة .. أرجو أن يمهلني مولاي الملكُ عدةَ أيامٍ ، أدرسُ فيها الأحلامَ ، لأجيء بعد ذلك بتفسيرٍ دقيقٍ لها ، لا يحتملُ الخطأ أو التحريف .. » صاحَ الملكُ غاضباً : « ولكنني أريدُ أن أعرفَ تفسيراً لها .. هنا .. والآن ! .. » .

قال الرجلُ ، وجسدهُ يرتعشُ من فرطِ الانفعالِ : « صدقني يا مولاي .. لا أستطيعُ .. لو كانَ بإمكانني أن أفعلَ هذا لأسرعتُ أخبركم حتى لا أتعرضَ لغضبكم .. أرجوكم يا مولاي .. بعد ثلاثة أيامٍ بالتمام والكمال .. سأكونُ على بابكم ، لأُضييَ لكم بتفسيرٍ كاملٍ دقيقٍ لهذه الأحلام .. » .

لم يجد الملكُ بدءاً من موافقة الرجلِ على طلبه ، فانصرفَ
مفسرُ الأحلامِ العجوزُ متقهقراً بظهره ، منحنيّاً باحترامٍ ، حتى
اختفى عن نظر الملكِ . قام الملكُ من مكانه يتجولُ في جناحه ،
وقد طارَ النومُ من عينيه . راح يتطلعُ الى شعاعِ الفجرِ يبددُ الظلمةَ
خارجَ القصرِ ، وشعرَ أنَّ عينه لن تعرفَ النومَ بعد الذي جرى
له . . وضاقَ صدره وهو يتصورُ ما سيعانيه من مرارة الانتظارِ ،
طوالَ الأيامِ الثلاثةِ المقبلةِ .

طوالَ هذه الأيامِ الثلاثةِ ، كانتْ أحوالُ الملكِ باعثةً على
القلقِ في نفوسِ مَنْ حولَه . لم يكنْ يرغبُ في أن يقابلَ أحداً من
أهله أو من رجالِ مملكته . وكانتْ الملكةُ أشدَّ الجميعِ قلقاً
وخوفاً ، تريدُ أن تعرفَ سبباً لما أصابَ زوجها الملكَ ، ولكن
دونَ جدوى .



ما إن انصرفَ مفسرُ الأحلامِ من قصر الملكِ ، حتى مضى مباشرةً إلى خارجِ المدينةِ . ومع شروقِ الشمسِ ، كانَ قد وصلَ إلى مدخلِ كهفٍ في جبلٍ من الجبالِ التي تقعُ عندَ أطرافِ المدينةِ البعيدةِ . تحسَّسَ الرجلُ طريقَه في ظلامِ الكهفِ ، حتى وصلَ إلى ممراً طويلاً ، قادهُ إلى مكانٍ متسعٍ داخلَ الجبلِ تضيئهُ المشاعيلُ الضخمةُ المعلقةُ على حوائطِهِ . في صدرِ ذلكَ المكانِ المتسعِ ، كانَ يجلسُ جماعةٌ من كهنةِ البراهمةِ ، يتطلعونَ بصمتٍ إلى الرجلِ الذي تقدَّمَ يقبلُ أيديهمُ واحداً بعد الآخر . . . لقد كانَ مفسرُ الأحلامِ من البراهمةِ الذينَ يتنكرونَ ، ويعيشونَ بينَ الناسِ دونَ أنَ يكشفوا عن حقيقتِهِمْ ! .

حكى لهمُ الرجلُ ما جرى بينَهُ وبينَ الملكِ ، ففرحوا بهذا فرحاً كبيراً ، وقالَ زعيمُهُمْ : « هذه فرصةٌ عمرنا أيُّها الأصحابُ ! . . » ، ثم نظرَ إلى الرجلِ القادمِ حديثاً وقالَ له : « يجبُ أنَ نستغلَّ هذهَ المناسبةَ للانتقامِ من هذا الملكِ الذي



حَرَمْنَا مِنْ مُلْكِنَا الْقَدِيمِ ، وَمَنْعْنَا مِنَ الْإِسْتِيلَاءِ عَلَى جَانِبٍ مِنْ هَذِهِ
الْمَمْلَكَةِ الْوَاسِعَةِ . . . يَجِبُ أَنْ تُعْطِيَ تَفْسِيرًا لِأَحْلَامِهِ ، يَهْدِمُ
مَمْلَكَتَهُ وَيُضْعِفُ قُوَّتَهُ الْحَرْبِيَّةَ ، وَيَحْرِمُهُ مِنْ أَعَزِّ النَّاسِ
عِنْدَهُ . . . حَتَّى يَصْبَحَ ضَعِيفًا وَحِيدًا يَسْهَلُ الْقَضَاءُ عَلَيْهِ .

بَعْدَ ذَلِكَ ، جَلَسَ الْجَمِيعُ وَقَدْ تَقَارَبَتْ رُؤُوسُهُمْ ، يَلْقَنُونَ
الرَّجُلَ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَهُ تَفْسِيرًا لِلْأَحْلَامِ الَّتِي رَوَاهَا لَهُ
الْمَلِكُ



انْقَضَتْ الْأَيَّامُ الثَّلَاثَةُ ، وَعَادَ الرَّجُلُ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ ،
يَطْلُبُ الْإِذْنَ بِالْمَشُورِ بَيْنَ يَدَيْهِ . لَمْ يَصْدُقْ الْحِرَاسُ أَنَّ الْمَلِكَ
يَقْبَلُ أَنْ يَلْتَقِيَ بِمِثْلِ هَذَا الرَّجُلِ ، فَقَادُوهُ إِلَى رَئِيسِ الْحَرَسِ ،
الَّذِي قَادَهُ بِدَوْرِهِ إِلَى الْوَزِيرِ .

سأله الوزير عن سرّ طلبه ، وعمّا يسعى إليه من مقابلة
الملك . رفض الرجل الكلام في أول الأمر ، ولكن نتيجةً
لإلحاح الوزير ، قال أخيراً بثبات وقوة : « إن مولاي الملك هو
الذي يريد لقائي !! . » تعجّب الوزير من كلمات الرجل ، وكاد
أن يطرده من القصر ، لكنّه عاد وأرسل من يُخبر الملك بموضوع
هذا الرجل الغريب . وكانت دهشة الوزير شديدةً عندما
أجاب الملك بضرورة سرعة إدخال الرجل عليه ! .

سار الوزير والرجل من خلفه إلى جناح الملك .
تضاعفت دهشة الوزير عندما رأى الملك ينهض متلهفاً للقاء
الرجل ، يتعجل سماع قوله . لكنّ الرجل امتنع عن الكلام ،
وهو ينظر بحذر إلى الوزير ، ففهم الملك أنّه لا يريد أن يتكلّم
في حضور الوزير . على الفور ، طلب الملك من وزيره أن
ينصرف ، ويتركه منفرداً مع الرجل . هنا بلغت دهشة الوزير
أقصاها ! ، ولكنّه إزاء إصرار الملك وتصميمه لم يجد بداً من
الانصراف بصمت .

خرج الوزير من عند الملك يشعر بحالة من الانقباض الشديد ، فهذه هي المرة الأولى التي يُخفي فيها الملك عنه أمراً من أموره . وأحس الوزير بريّة شديدة نحو الرجل الغريب ، فتوجّه الى مقرّ عمله ، وطلب من رجاله أن يتبعوا ذلك الرجل عند خروجه من جناح الملك ، ويأتوا إليه بكلّ المعلومات الممكنة عنه .

في ذلك الوقت كان الرجل يقفُ أمام الملك ، وهو يقول له : « قبل أن أنقل إلى مولاي تفسير أحلامي التي رآها في نومه . . أريدُ منكم أن تعطوني الأمان . . فلا يصيبني أيُّ ضررٍ من جراء تفسيرٍ لأحلاميكم ، ومهما جرى بعد ذلك نتيجةً لتفسير هذه الأحلام ! . . » . تسللَ القلقُ إلى نفس الملك من جراء هذا القول ، لكنّه أسرعَ يقولُ للرجل : « لك الأمان الذي تطلبه أيّها الرجل . . ولكن تكلم ! أسرعَ وقل لي تفسيرَ هذه الأحلام التي حرمتني النومَ طوال تلك الأيام القليلة الماضية ! . . » .



قال الرجل ، وهو يراقبُ الملكَ من طرفِ عينه ، ليرى
وقعَ كلامِهِ عليه « أمّا السمكتانِ الحمراءوانِ اللتانِ رأيتُهما قائمتينِ
على أذنيّهما ، بعيونِ حمراءِ تلتهبُ بالغضبِ ، فهما تمثِلانِ خطراً
يتهدّدُ ملككَ وحياتكَ مصدرُهُ أقربُ الناسِ إليكَ !! » ، ثمّ صمتَ
الرجلُ يلتقطُ أنفاسَهُ ويستمتعُ بالقلقِ الذي تضاعفَ قدرُهُ في
نفسِ الملكِ . صاحَ الملكُ : « أفصحْ يا رجل ، من هُم مصدرُ
ذلكَ الخطرِ؟ .. » . قال الرجلُ بكلماتٍ قويةٍ ثابتةٍ :
« زوجتُك .. وابنتُك الأميرُ! .. » .

سقط الملكُ جالساً على مقعدهِ مِنْ فرطِ التأثرِ ، ووضعَ رأسَهُ
بين يديه . مرّت فترةٌ مِنَ الصمتِ ، بعدها رفعَ الملكُ رأسَهُ
وقدْ ظهرتْ الدموعُ في عينيه ، وسألَ الرجلَ بصوتٍ خافتٍ أقربَ
الى الهمسِ : « هل أنتَ متأكدٌ مما تقولُ؟ . أتدركُ مدى خطورةِ
كلماتِكَ؟ . » قال الرجلُ بثباتٍ : « لهذا طلبتُ مهلةَ الأيامِ
الثلاثةِ يا مولاي! .. لقد عرفتُ خطورةَ تفسيرِ هذهِ الأحلامِ

ساعة سَمَعْتُهَا مِنْكُمْ .. لَكِنِّي امْتَنَعْتُ عَنْ قَوْلِ شَيْءٍ عَنْ
تَفْسِيرَاتِهَا الْخَطِيرَةَ ، حَتَّى أَعُودَ إِلَى كِتَابِي وَأُورَاقِي ، لِأَتَأَكَّدَ
مِنْهَا .. » .

قَالَ الْمَلِكُ مُسْتَسْلِمًا فِي يَأْسٍ : « وَالْحَيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَسْعَى
عَلَى سَاقِي ؟ .. » . قَالَ الرَّجُلُ : « إِنَّهُ وَزِيرُكَ الَّذِي يَسْعَى إِلَى
إِقْصَائِكَ عَنْ الْمَلِكِ ، مُتَأَمِّرًا مَعَ زَوْجَتِكَ وَوَلَدِكَ ! .. إِنَّهُ يَرِيدُ
أَنْ يَضَعَ ابْنَكَ عَلَى الْعَرْشِ ، حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنْ أَنْ يَحْكُمَ هُوَ مِنْ
خِلَالِهِ » .

كَانَ الْمَلِكُ قَدْ وَصَلَ إِلَى أَقْصَى حَالَاتِ حِزْنِهِ وَاضْطِرَابِهِ ،
فَخَرَجَ صَوْتُهُ مِنْ بَيْنِ شَفَتَيْهِ مُرْتَعِشًا مُتَقَطِّعًا : « و .. و .. ذَلِكَ
الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ .. الَّذِي كَدْتُ أَسْقِطُ مِنْ فَوْقِهِ ؟ .. » ، قَالَ
الرَّجُلُ : « إِنَّهُ فَيْلُكَ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَخْرُجُ بِهِ إِلَى حَرْبِ
أَعْدَائِكَ .. سَيَفْقِدُ عَقْلَهُ ، وَيَقْفِزُ بِكَ فِي نُوبَةٍ مِنْ نُوبَاتِ جَنُونِهِ ،
وَسَوْفَ تَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِهِ ، أَثْنَاءَ رُكُوبِكَ عَلَيْهِ ! .. » .

انهار الملك ، وارتعش صوته ، وهو يسأل الرجل في حيرة : « وماذا أفعل الآن ؟ .. كيف أتقي هذه الشرور التي تحيط بي ؟ بمن أحتمي من أقرب الناس إلى قلبي ؟ .. » ، قال الرجل بشجاعة : « تقتل الأربعة في أول فرصة تتاح لك ! . وقبل أن يحل بك خطرهم .. وتنجح مكيدتهم .. » ..

بهت الملك من فظاعة ما نطق به الرجل العجوز ، فصاح فيه : « ابتعد عن وجهي أيها الرجل المشؤوم ! .. ابتعد قبل أن أحنث بوعدتي ، وأسحب منك كلمة الأمان التي أعطيتها لك .. فاقتلك الآن بسيفي ! هنا في جناحي ! .. » ، فأسرع الرجل ينصرف وقد رسم على وجهه تعبيراً حزيناً .. لكنه ما إن خرج من جناح الملك ، حتى ارتسمت على وجهه تعبيرات الفرح بـ نجاح مهمته .. وأسرع يغادر القصر مسروراً ، متجهاً إلى كهنة البراهمة ، حتى ينقل إليهم نجاح مكيدتهم . كانت فرحته أكبر من أن تجعله ينتبه إلى أتباع الوزير الذين كانوا يتعقبونه عن بعد ، ليكشفوا سره .

اختلى الوزير بالملكة وقال لها هامساً : « لا بد من تدخلك يا مولاتي !.. أشعرُ بخطرٍ شديدٍ يهددُ الملكَ ، منذ أن اختلى بذلك الرجلِ .. إنَّه لا يريدُ أن يتكلمَ معي عمَّا بهِ ، لكنني واثقٌ أنكِ قادرةٌ على الوصولِ إلى السرِّ الذي يكادُ أن يقضي على حياته ». فكَّرتُ الملكةُ قليلاً ثم سألته : « أي رجلٍ هذا الذي تحكي عنه .. » . قل الوزيرُ : « رجلٌ عجوزٌ غريبٌ عن القصر ، التقى بالملكِ ، فأرسلتُ من يقتفي أثره .. قالوا إنهم يشكون في أنه من البراهمة الذين انتهى الملكُ من تأديبهم .. وأخشى أن يكونَ هذا الرجلُ مشتركاً في مكيدهِ يدبرُها البراهمةُ ضد الملكِ للانتقام منه » .

دخلتُ الملكةُ على الملكِ في جناحِهِ الذي أصبح لا يغادرُهُ ، فرأتهُ ينظرُ إليها في فزعٍ وخوفٍ . انقبضَ قلبُها ، وأحسَّت بالدموع تسيلُ من عينيها حزناً على الملكِ وعلى نفسها .. هل بلغ الأمرُ أن أصبحَ يَشْكُ فيها ويخشأها ؟!! .

انتصرت طيبة قلب الملك على مخاوفه ، فأسرع يحتضن زوجته الملكة ، ويربّت على كتفها في حنان ، وراح يسألها : « ما الذي بعث بالدموع إلى عينيك أيّتها الزوجة الحبيبة ؟ .. » .
قالت الملكة : « حالك يا مولاي .. هذه هي المرة الأولى التي تخفي فيا سراً عني .. كيف لا أبكي وأنا أراك تتعذب دون أن أعرف سرّ عذابك ، أو أستطيع أن أخفف عنك بعض هذا العذاب .. أنت تعرف يا مولاي خلاصي لك ، واستعدادي للتضحية بحياتي في سبيلك وفي سبيل سعادتك .. » .

تأثر الملك بكلمات الملكة ، وبدأ يستريح لأقوالها ويطمئن لحديثها . وراحت هي تدفعه إلى الكشف عن سرّه بكل رقة وحرص حتى قال لها منفجراً في آخر الأمر : « ماذا أقول لك ؟ .. هل أقول لك إن خلاصي وأمني سيكونان بالقضاء على أعز الناس على قلبي ؟ ! ، بقتلك وقتل ابني الحبيب ، وقتل وزيرتي ! بل وأيضاً قتل فيلي الأبيض الذي أخرج به إلى الحرب ! .. » .

صُعِقَتِ الْمَلِكَةُ عِنْدَمَا سَمِعَتْ قَوْلَ الْمَلِكِ ، لَكِنِّهَا اسْتَطَاعَتْ
أَنْ تَخْفِيَ فِزْعَهَا بِمَهَارَةٍ وَمَقْدَرَةٍ ، ثُمَّ رَسَمَتْ ابْتِسَامَةً عَلَى
شَفَتَيْهَا ، وَهِيَ تَقُولُ لَهُ : « نَحْنُ كُلُّنَا عَلَى الْإِسْتِعْدَادِ لِلْمَوْتِ دُونَ
تَرَدُّدٍ ، إِذَا كَانَ فِي هَذَا خِلَاصُكَ وَأَمْنُكَ » ، فَقَالَ الْمَلِكُ بَاكِياً :
« وَلَكِنْ مَا مَعْنَى حَيَاتِي كُلِّهَا إِذَا أَنَا فَقَدْتُ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى
قَلْبِي ؟ . هَلْ سَتَكُونُ حَيَاتِي جَدِيرَةً بِأَنْ تُعَاشَ ؟ . » ، وَأَطْرَقَ
لَحْظَةٌ ثُمَّ قَالَ : « لَا ! .. لَا أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ . . سَأَقْتُلُ نَفْسِي أَوَّلًا قَبْلَ
أَنْ أَقْدِمَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ الْمُسَيِّئِ »

قَالَتِ الزَّوْجَةُ بَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ : « وَلِمَاذَا لَا تَلْجَأُ يَا مُوَلَايَ
إِلَى حَكِيمِ الْمَمْلَكَةِ ، الَّذِي كُنْتَ تَلْجَأُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ مَا يَسْتَعْصِي
عَلَيْكَ مِنْ أَمْرٍ ؟ لِمَاذَا تَصْدَقُ كَلَامَ ذَلِكَ الرَّجُلِ الْغَرِيبِ ؟ . الَّذِي
قَدْ يَكُونُ بَرَهْمِيًّا مِنْ أَعْدَائِكَ . . يَرِيدُ أَنْ يَنْتَهَزَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ
لِيُقْسِدَ عَلَيْكَ حَيَاتَكَ كُلَّهَا ، اِنْتِقَامًا لِمَا فَعَلْتَهُ مِنْ قَبْلُ
بِالْبَرَاهِمَةِ . »

التفت الملكُ الى زوجته الملكة ، وقد ظهرَ عليه الاهتمامُ الشديدُ ، وسألها : « ومن أين عرفتِ أن ذلكَ الرجلَ من البراهمة ؟ » . قالتُ الزوجةُ في حرصٍ وهي تتقي كلماتها : « لم أعرفُ .. إنه مجردُ استنتاج .. كلُّ ما أطلبُهُ هو أن تستمعَ إلى نصيحةِ حكيمِ الدولة ، حتى إذا جاءَ كلامُهُ مطابقاً لكلامِ ذلكَ الرجلِ ! .. يمكنكُ أن تفعلَ ما تشاءُ .. لكن تأكدُ في جميعِ الأحوالِ ، أننا جميعاً على استعدادٍ للتضحيةِ بحياتنا ، في سبيلِ مصلحةِ الملكة .



مبكراً ، في صباحِ اليومِ التالي ، كان الملكُ يمتطي صهوةَ جوادهِ ، ويمضي بأقصى سرعتهِ ، إلى حيثُ يعيشُ حكيمُ الدولة في المكانِ المنعزلِ ، عند شاطئِ النهرِ المقدسِ .

عندما وصلَ الملكُ الى مكانِ الحكيمِ ، وجدَهُ يصلي ، فتزل



عن ظهر حصانه ، وبقي في مكانه ينتظر انتهاء الحكيم من صلاته الطويلة . ثم تقدم منه ، وسجد أمامه ، وقبل يد الحكيم . مد الحكيم يديه فأنهض الملك ، وأجلسه إلى جواره وهو يقول : « أرى قلقاً عظيماً يnehش قلبك ! . وألماً شديداً ينفص حياتك ! . » .

حكى له الملك القصة كاملة ، من بدايتها حتى نهايتها . فنهض الحكيم وهو يردد : « أستغفر الله العظيم . . . أستغفر الله العظيم ! . . » ، ثم مضى مرة ثانية في صلاة طويلة ، والملك جامداً في مكانه ، يتنفس بحرص ، حتى لا يقطع على الحكيم الصلاة التي غرق فيها .

عندما انتهى الحكيم من صلاته ، ارتسمت على شفتيه ابتسامة رائعة عذبة ، وقال للملك : « أبشر يا بني . . » سمع الملك هذه الكلمة تخرج من بين شفتي الحكيم ، فانزاح عن صدره حمل ثقيل ، وجلس صامتاً يستمع في شوق إلى كلمات

الحكيم ، الذي راح يقول : « لا تستمع إلى كلمات ذلك الشرير . . إليك يا بني تفسير أحلامك . . أما السمكتان الحمراءون ، فهما عقدان من الياقوت الأحمر الثمين ، يرسلهما إليك ملك (نهاوند) . وأما الحية التي تسعى على ساقك ، فهو السيف الحديدي البراق الذي يهديك إياه ملك بلاد (صنجين) تعبيراً عن صداقته . . وأما ذلك الجبل الأبيض ، فهو يرمز إلى فيلة أنثى يجيئك بها رسول ملك بلاد (كيدور) ، تصلح زوجة لفيلك الحربي ، وتحصل منهما على سلالة كبيرة من الفيلة البيض التي ستظهر لعينيك كالجبل . »

اندفع الملك يقبلُ يدي الحكيم ودموعه تتساقط غزيرة من فرط الفرح ، فسحب الحكيم يده ، وراح يُرَبّت على رأس الملك وهو يقول : « إهدأ يا بني ! لا أريدك أن تصدق كلامي حتى تثبت منه . فأحلامك كلها ستتحقق خلال هذا الأسبوع . »



صدق الحكيم في كل ما قاله . . وتوالت وفود الرسل من
الملوك ، يحملون الهدايا التي تكلم عنها . فجمع الملك زوجته
وابنه ووزيره ، وراح يعتذر لهم عما راوده من شك فيهم ، فقال
الوزير : « الحمد لله أن انتصرت رجاحة عقليكم وحكمتكم على
هذه المكيدة التي دبّرها البراهمة . . الذين وضعتهم في السجن
انتظاراً لحكمك عليهم » .

نظر الملك إلى زوجته في حبّ واعزاز وهو يقول : « الفضل
الأول يعود إلى هذه الزوجة الوفية المخلصة . . وهذا الوزير
الأمين . . اللذان استطاعا ، بفضل ، الرقة والحب
والإخلاص ، أن يُنقذاني من خطأ كاد أن يهدم حياتي » .

وساد الحب والسلام أنحاء المملكة بعد أن تمّ القضاء على
المتآمرين من البراهمة ، وبعد أن أصبح الملك أكثر حكمة
وتبصراً ، فيما يتخذ من قرارات .

